

# Muss i denn

www.musicaktiv.com

Bb F Bb F

Muss i denn, muss i denn zum Städt-e-le hin-aus, Städt-e-le hin-aus, und du mein\_Schatz bleibst

The first system of music is in 4/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: 'Muss i denn, muss i denn zum Städt-e-le hin-aus, Städt-e-le hin-aus, und du mein\_Schatz bleibst'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. Chords Bb, F, Bb, and F are indicated above the staff.

5 Bb F Bb

hier. Wenn i komm, wenn i komm wenn i wie-der-wie-der komm, wie-der, wie-der komm, kehr i

The second system of music continues the melody. The vocal line has lyrics: 'hier. Wenn i komm, wenn i komm wenn i wie-der-wie-der komm, wie-der, wie-der komm, kehr i'. The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment. Chords Bb, F, and Bb are indicated above the staff.

9 F Bb F Bb Bb7 Eb

ein mein\_Schatz bei dir. Kann i gleich nit all-weil bei dir sein, han i doch mei Freid an\_

The third system of music continues the melody. The vocal line has lyrics: 'ein mein\_Schatz bei dir. Kann i gleich nit all-weil bei dir sein, han i doch mei Freid an\_'. The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment. Chords F, Bb, F, Bb, Bb7, and Eb are indicated above the staff.

14 F Bb F Bb

dir! Wenn i komm, wenn i komm, wenn i wie - der, wie - der komm,

The fourth system of music continues the melody. The vocal line has lyrics: 'dir! Wenn i komm, wenn i komm, wenn i wie - der, wie - der komm,'. The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment. Chords F, Bb, F, and Bb are indicated above the staff.

17 F

wie - der, wie - der komm, kehr i ein mein\_Schatz bei dir!

The fifth system of music concludes the piece. The vocal line has lyrics: 'wie - der, wie - der komm, kehr i ein mein\_Schatz bei dir!'. The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment. A chord F is indicated above the staff.