

Das Edelweiß

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of two staves each. The first system (measures 1-5) has a treble staff with a melody and a bass staff with a simple accompaniment. Chords Eb, Bb, and Eb are indicated above the treble staff. The second system (measures 6-8) has a treble staff with a melody and a bass staff with a simple accompaniment. Chords Ab, Eb, Bb7, and Eb are indicated above the treble staff. The third system (measures 9-12) has a treble staff with a melody and a bass staff with a simple accompaniment. Chords Eb, Eb7, Ab, Eb, Bb7, and Eb are indicated above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff of each system.

1 Eb Bb Eb
Das schönste Blümlein auf der Welt Das ist das Edelweiß. Es blüht versteckt an

6 Ab Eb Bb7 Eb
steiler Wand Ganz zwischen Schnee und Eis. Es

9 Eb Eb7 Ab Eb Bb7 Eb
blüht versteckt an steiler Wand Ganz zwischen Schnee und Eis.

Der Bub, der ging das Blümlein
Hol'n im selben Augenblick.
Der Abend sank, der Morgen graut,
Der Bub kehrt nicht zurück.

Verlassen liegt er ganz allein,
An steiler Felsenwand.
Das Edelweiß, so blutig rot,
Hält fest er in der Hand.

Und Bauernbuben trugen ihn
Wohl in das Tal hinab,
Und legten ihm ein Sträußlein
Von Edelweiß auf's Grab.

Und wenn des Sonntags in dem Tal
Das Abendglöckchen läut't,
Dann geht das Dirndl an sein Grab,
Hier ruht mein einz'ger Freund.