

Die Tiroler san lustig

www.franzdorfer.com

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody consists of two lines of music. The first line has a measure rest in the first measure, followed by notes for 'Die Ti - ro - ler sind'. The second line starts with a measure rest, followed by notes for 'lus - tig, die Ti - ro - ler sind froh; sie_'. The second line of music starts with a measure rest, followed by notes for 'trin - ken ein Gläs - chen und_ ma - chen's dann so:'. Chord symbols A, E7, and A are placed above the first, second, and fourth measures of the first line, and above the second and fourth measures of the second line. A measure rest is indicated by the number '5' above the first measure of the second line.

Die Ti - ro - ler sind lus - tig, die Ti - ro - ler sind froh; sie_
5 trin - ken ein Gläs - chen und_ ma - chen's dann so:

2. Die Tiroler sind lustig,
die Tiroler sind froh;
sie verkaufen ihr Bettchen
und schlafen auf Stroh.

3. Die Tiroler sind lustig,
die Tiroler sind froh;
sie nehmen ein Weibchen
und tanzen dazu.

4. Erst dreht sich das Weibchen,
dann dreht sich der Mann,
dann fassen sich beide
und tanzen zusamm'.