

# Dreh dich, dreh dich Rädchen

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano accompaniment line at the beginning of each system.

System 1: Eb Bb7  
Dreh dich, dreh dich, Räd - chen, Spin - ne mir ein Fäd - chen, Vie - le,

System 2: 10 Cm Bb7 Ab Eb Bb7 Eb  
vie - le hun - dert El - len lang! Hur - tig, hur - tig muß man

System 3: 20 Bb7 Eb Ab  
spin - nen, Müt - ter - chen braucht fri - sches Lin - nen; Da - rum,

System 4: 26 Eb Bb7 Bb7 Eb  
Räd - chen, oh - ne Ruh', Dreh dich, dreh dich im - mer - zu.

Dreh dich, dreh dich, Rädchen,  
Spinne mir ein Fädchen,  
Viele, viele hundert Ellen lang!  
Brauchen Tücher, Betten, Kissen,  
Alle Tag wird was zerrissen;  
Darum, Rädchen, ohne Ruh',  
Dreh dich, dreh dich immerzu.

Dreh dich, dreh dich, Rädchen,  
Spinne mir ein Fädchen,  
Viele, viele hundert Ellen lang!  
Unser kleines Brüderlein  
Braucht ein Dutzend Hemdelein;  
Darum, Rädchen, ohne Ruh',  
Dreh dich, dreh dich immerzu.