

# Ein Schneider fing 'ne Maus

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Ein Schneider fing 'ne Maus'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The first system covers measures 1-5, and the second system covers measures 6-10. Chords are indicated above the notes: F, C, F, C, C in the first system, and C, F, C, F, C7, F in the second system. The lyrics are written below the vocal line.

Ein Schnei-der fing 'ne Maus,  
Was macht er mit der Maus?  
Er zieht ihr ab das Fell.

Ein Schnei-der fing 'ne Maus,  
Was macht er mit der Maus?  
Er zieht ihr ab das Fell.

Ein Schnei-der fing 'ne Maus,  
Was macht er mit der Maus?  
Er zieht ihr ab das Fell.

Mi - Ma - Maus, Mi - Ma - Mau - se - Maus, Ein Schnei - der fing 'ne Maus.  
Mi - Ma - Maus, Mi - Ma - Mau - se - Maus? Was macht er mit der Maus?  
Mi - Ma - Maus, Mi - Ma - Mau - se - fell, Er zieht ihr ab das Fell.

4. Was macht er mit dem Fell?  
Was macht er mit dem Fell?  
Was macht er mit dem Mi-Ma-Maus,  
Mi-Ma-Mausefell?  
Was macht er mit dem Fell?

5. Er näht sich einen Sack.  
Er näht sich einen Sack.  
Er näht sich einen Mi-Ma-Maus,  
Mause-Sack.  
Er näht sich einen Sack.

6. Wa macht er mit dem Sack?  
Wa macht er mit dem Sack?  
Wa macht er mit dem Mi-Ma-Maus,  
Mi-Ma-Mause-Sack?  
Was macht er mit dem Sack?

7. Er tut hinein sein Geld.  
Er tut hinein sein Geld.  
Er tut hinein sein Mi-Ma-Maus,  
Mi-Ma-Mause-Geld.  
Er tut hinein sein Geld.

8. Was macht er mit dem Geld?  
Was macht er mit dem Geld?  
Was macht er mit dem Mi-Ma-Maus,  
Mi-Ma-Mause-Geld?  
Was macht er mit dem Geld?

9. Er kauft sich einen Bock.  
Er kauft sich einen Bock.  
Er kauft sich einen Mi-Ma-Maus,  
Mi-Ma-Mause-Bock.  
Er kauft sich einen Bock.

10. Was macht er mit dem Bock?  
Was macht er mit dem Bock?  
Was macht er mit dem Mi-Ma-Maus,  
Mi-Ma-Mause-Bock?  
Was macht er mit dem Bock?

11. Er reitet durch die Welt.  
Er reitet durch die Welt.  
Er reitet durch die Mi-Ma-Maus,  
Mi-Ma-Mause-Welt.  
Er reitet durch die Welt.

12. Was macht er mit der Welt?  
Was macht er mit der Welt?  
Was macht er mit der Mi-Ma-Maus,  
Mi-Ma-Mause-Welt.  
Was macht er mit der Welt?

13. Er wird ein großer Held.  
Er wird ein großer Held.  
Er wird ein großer Mi-Ma-Maus,  
Mi-Ma-Mause-Held.  
Er wird ein großer Held.