

# Es dunkelt schon in der Heide

www.franzdorfer.com

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff: A, D, A, E7, A, A, Bm, E7, A. The lyrics are written below the notes, with some words connected by hyphens. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) ends with a double bar line. The second system (measures 9-13) begins with a repeat sign. The third system (measures 14-17) includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff.

A D A E7 A A Bm E7 A

Es dun - kelt schon in der Hei - de Nach Hau - se laßt uns gehn Wir

9 A Bm

ha - ben das Korn ge - schnit - ten Mit un - serm

14 E7 A A

1. 2.

blan - ken Schwert. Wir Schwert.

Ich hörte die Sichel rauschen,  
Sie rauschte durch das Korn;  
Ich hört' mein Feinslieb klagen,  
Sie hätt' ihr Lieb verlorn.

Hast du dein Lieb verloren,  
So hab' ich noch das mein'  
So wollen wir beide mit'ander  
Uns winden ein Kränzelein.

Ein Kränzelein von Rosen,  
Ein Sträußelein von Klee.  
Zu Frankfurt auf der Brücke,  
Da liegt ein tiefer Schnee.

Der Schnee, der ist zerschmolzen,  
Das Wasser läuft dahin;  
Kommst du mir aus den Augen,  
Kommst mir aus meinem Sinn.

In meines Vaters Garten,  
Da stehn zwei Bäumelein;  
Das eine, das trägt Muskatn  
Das andere Braunnägelein.

Muskatn, die sind süße,  
Braunnägelein sind schön;  
Wir beide müssen uns scheiden,  
Ja scheiden, das tut weh