

Bass

# Missa St. Caroli Borromaei

www.franzdorfer.com

## Kyrie

Max Filke

*Andante*  $\text{♩} = 98$

2 *f* *mf*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

9 *p*

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

15 *f* *f* *p*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

21 *mf* *f*

-le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

28 *ff*

-lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

## Gloria

*Allegro moderato*  $\text{♩} = 108$

35 *f* *mf*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. be-ne-di-ci-mus

41 *f*

Te, ad - o - ra - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus

48 *Solo*

Te, glo-ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

53 *f Tutti*

Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

## Bass

2

59 *f*

Do-mi-ne De-us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

65 *p* *f*

tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri -

71 *mf* *p*

-ste. Fi - li - us pat - - ris.

79 *Lento*  $\text{♩} = 78$  *p* *mf*

mi-se - re - re no - bis. sus-ci - pe de-pre

86 *f*

-ca - ti - o - nem nost-ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

90 *p*

mi-se - re - re no - bis.

95 *mf* *Allegro moderato*  $\text{♩} = 108$  *f*

Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

101 *f*

Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

108

Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

114 *p* *f* *f*

Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

120 *ff*

De - i Pat - ris, a - - men, a - - men.

## Credo

130 *Allegro*  $\text{♩} = 120$ 

**2** *f*

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

137

**2** *ff*

et in - vi - si - bi - li - um. Et in

145

*mf*

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

151

u - ni - ge - ni - tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

157

**4** *f* **6**

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

171

*dolce*

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

177

*p*

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

184

*Lento*  $\text{♩} = 85$   
*p Solo*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex

190

Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. sub Pon - ti -

196

*p Tutti* **2**

- o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

## Bass

4

202 *Allegro*  $\text{♩} = 120$   
*p* *f* *f*  
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

207 *mf* *f*  
 et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven

212 *p* *p*  
 - tu - rus, est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

218 *Lento*  $\text{♩} = 78$  *f* *Allegro*  $\text{♩} = 120$   
 reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

224 *mf* **4**  
 Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum

233 *mf*  
 Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

239 *mf* *f* *f* *mf*  
 - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro

245 *mf*  
 - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam,

252 **3** *f* **5**  
 con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

264 *mf* **2** *mf*  
 et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

272 *f* *ff*  
 rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.

## Sanctus

282 *Moderato*  $\text{♩} = 108$   
*p* *mf*  
 Sanc - - - tus, Sanc - - -

288 *f*  
 tus, Sanc - - - tus, Do - mi-nus De - us

294 *Allegro*  $\text{♩} = 120$   
*f*  
 Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, ple-ni sunt coe - li et ter - ra,

300 *f*  
 ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a Tu - a, glo - ri-a, glo - ri - a

305 *Un poco più mosso*  $\text{♩} = 125$   
*f* *ff*  
 Tu-a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

311  
 -cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Benedictus

318 *Andante*  $\text{♩} = 98$   
 2 18 *f* *Allegro*  $\text{♩} = 120$  *ff*  
 Ho - san-na in ex - cel - sis, ho -

342  
 -san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

346  
 -sis, in ex - cel - sis.

Bass  
**Agnus**

6

350 *Solo* Moderato molto **f** < > **p** > > *Tutti* **p** <

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: mi - se -

356 **p**

- re - re no - - bis, mi - se-re-re no - bis.

363 **f** > > > > **2**

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:

370 **p** < > **p** > **f**

mi - se-re - re no - bis. Ag - nus De -

376

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

381 *Moderato* ♩ = 108 **p** > > **mf** > > **f**

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

386 **p** > > **mf** > > **p**

pa - cem, da pa - cem, do - na no-bis pa - cem.