

# Missa St. Caroli Borromaei

www.franzdorfer.com

## Kyrie

Max Filke

*Andante*  $\text{♩} = 98$   
2

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

9

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

17

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

25

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

30

- lei - son, e - le - i - son.

## Gloria

35 *Allegro moderato* ♩ = 108

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te,

42

ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-

49

-ca-mus Te. prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am.

58

Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-

65

tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne

72

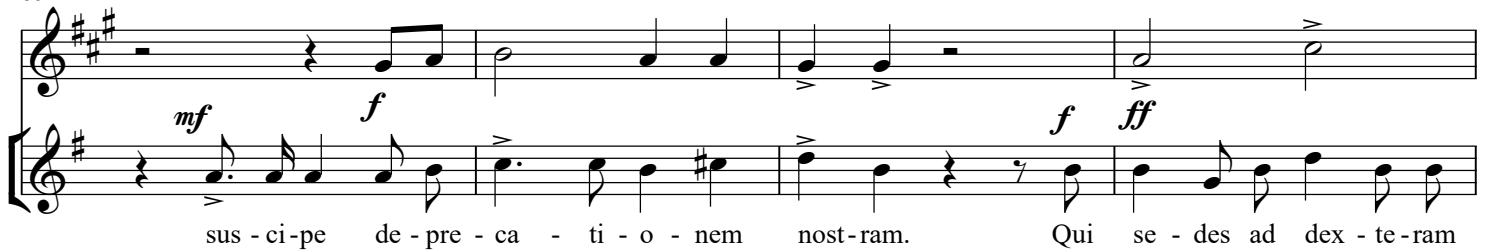
De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

79

*Lento* ♩ = 78

tol-lis pec-ca-ta mun-di. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

85



sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

89



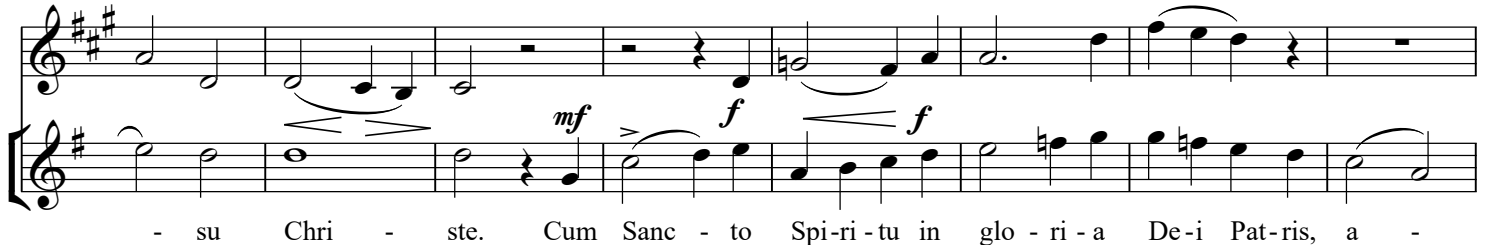
Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

95

*Allegro moderato* ♩ = 108


Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

102




- su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a -

110



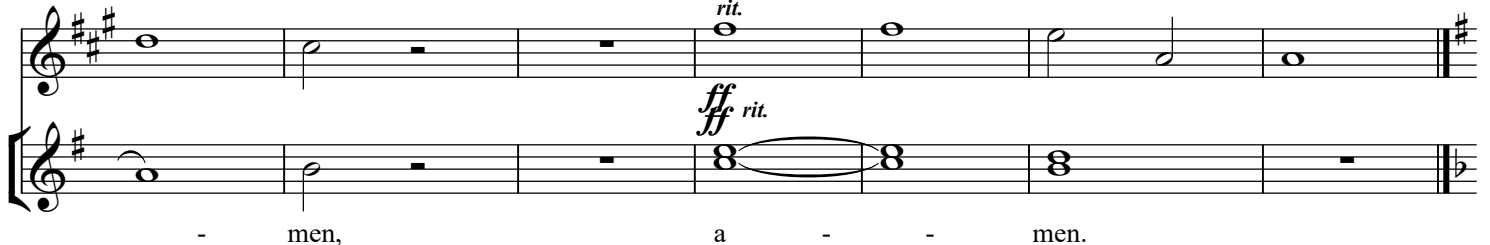
men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum

117



Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a -

123



- men, a - - - men.

## Credo

130 *Allegro* ♩ = 120

4

*mf* *f* *p*

Vi - si - bi - li - um om - ni - um et

140

*mf* *p* *fff*

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

148

*f* *mf* *f* *mf*

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum

155

*f*

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um

162

*f* *mf*

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

169

*f* *mf* *dolce*

Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

177

*p* *dolce* *p*

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

185 *Lento*  $\text{♩} = 85$   
4

*dolce* *f Solo*

Cru - ci - fi - xus

195

*Tutti p*

e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

202 *Allegro*  $\text{♩} = 120$

*p* *f* *f* *mf*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

208

*f* *f*

- cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

213

*p* *p* *p rit.*

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

218 *Lento*  $\text{♩} = 78$  *Allegro*  $\text{♩} = 120$

*p* *pp* *mf*

reg - ni non e - rit fi - nis.

227

*pf*

Qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

234

Si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

242

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

250

-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

257

u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -

267

-pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

275

sae - cu - li, a - - - men, a - - - men.

## Sanctus

282 *Moderato*  $\text{♩} = 108$ 

Sanc - - - tus,

290

Sanc - - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

296 *Allegro*  $\text{♩} = 120$ 

Ple-ni sunt coe-li et ter - - ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a,

303

*Un poco più mosso*  $\text{♩} = 125$ 

glo-ri-a, glo - ri - a Tu-a. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho-

310

-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Benedictus

318 *Andante*  $\text{♩} = 98$

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

327

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

332

Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

338 *Allegro*  $\text{♩} = 120$

-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

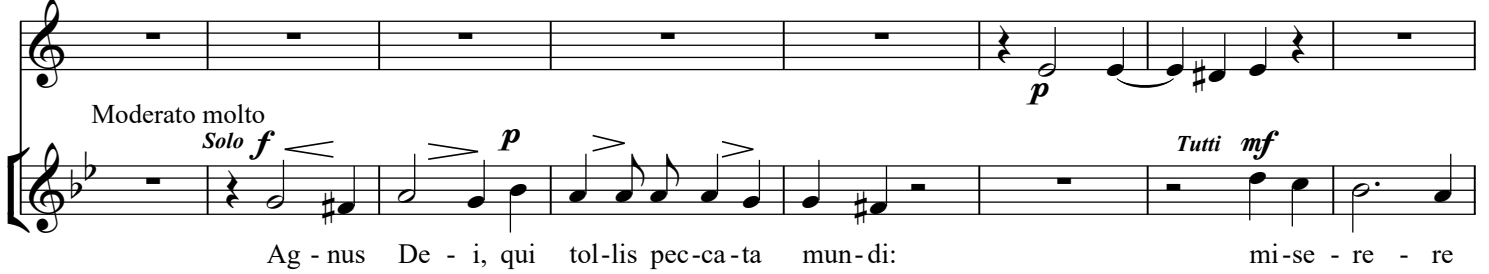
344

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.



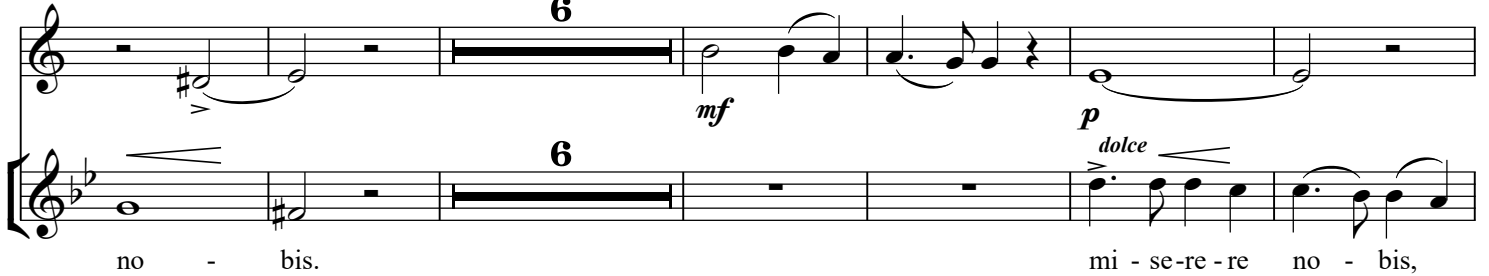
## Agnus

350 Moderato molto



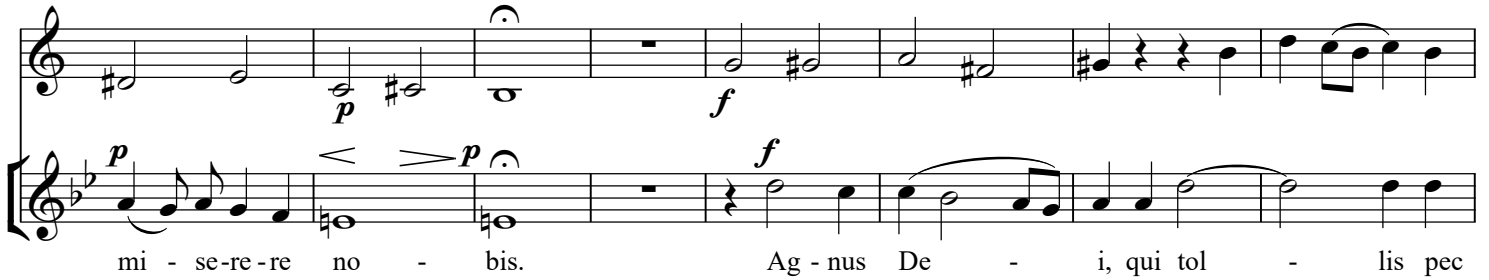
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

358



no - bis. mi - se - re - re no - bis,

370



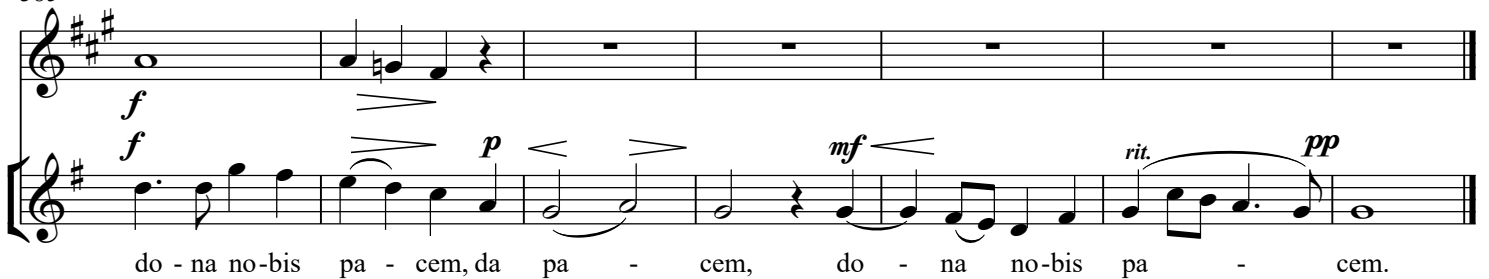
mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec

378



- ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

385



do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem.