

Sopran

Missa St. Caroli Borromaei

www.franzdorfer.com

Kyrie

Max Filke

Andante $\text{♩} = 98$
2

mf *f*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

7

f

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

13

p *f* *f*

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

19

mf *p* **2** *mf*

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

27

f *ff rit.*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

Gloria

35 *f* *Allegro moderato* $\text{♩} = 108$

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

40

f *f*

Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

46

3

- ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

Sopran

2

54 *f*

60 prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne *p* De - us,

66 *f* Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *Solo*

72 Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, *f* Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

78 De - us, Ag - nus *Lento* De = 78 i, Fi - li - us Pat - ris. *rit. mf f*

84 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui tol - lis pec - ca - ta

89 mun - di: *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

95 *mf* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, *f*

101 Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

108 De - i Pat - ris, a - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

114 Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

120 De - i Pat - ris, a - - - - - men, *ff rit.*

a - - - - - men.

Credo

130 *Allegro* ♩ = 120

4 2 *f* *p*

Vi - si - bi - li - um om - ni - um et

140 *ff*

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

147 *mf* *f*

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

153 *mf* 4 *f*

et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um

162 *mf*

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti -

168 *f* *dolce*

- a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

175 *p*

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

179

- cen - dit de coe - lis.

185 *Lento* ♩ = 85

9 *f Solo*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

197 *p Tutti* 2

pas - sus et se - pul - tus est.

Sopran

4

202 *Allegro* $\text{♩} = 120$
p Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e *f* se - cun - dum scrip - tu - ras, *f*

207 *mf* et as - cen - dit in coe - lum, *f* se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et *f* i - te - rum ven

212 *p* - tu - rus est cum glo - ri - a *p rit.* ju - di - ca - re *p* et mor - tu - os, *p* cu - jus

218 *Leito* $\text{♩} = 78$ *p* reg - ni non e - rit fi - nis. *Allegro* $\text{♩} = 120$ **6** *p* Qui ex Pat - re Fi - li -

229 *mf* - o - que pro - ce - dit. **2** *mf* Si - mul ad - o - ra -

237 *mf* - tur, *f* et con - glo - ri - fi - ca - tur, *f* qui lo - cu - tus

244 *mf* est per pro - phe - tas. *mf* Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

251 *f* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, *f* con - fi - te - or

257 *mf* u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

263 **3** *p* et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

272 *f* rum, *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

277 *rit.* *ff* - - - men, a - - - men.

Sopran
Sanctus

5

282 *Moderato* ♩ = 108
2 *p* **3** *f*
Sanc - - - tus, Sanc -

291
- tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

296 *Allegro* ♩ = 120
mf
Ple-ni sunt coe - li et ter - - - ra, ple-ni sunt coe-li et

301 *f* *f*
ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho -

306 *Un poco più mosso* ♩ = 125 *ff*
-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

311
-cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

6

318 *Andante* $\text{♩} = 98$

2 **2** *Solo*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

326 *p*

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

331 *rit.*

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi

337 *f* *Allegro* $\text{♩} = 120$ *ff*

- ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

343

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus

350 *Moderato molto*

Solo f *p* *Tutti mf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

357 *dolce* **8**

- re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis,

370 *p* *f*

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De -

376

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

381 *Moderato* $\text{♩} = 108$ *p dolce* *mf* *f*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

386 *p* *mf* *rit.* *pp*

pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem.