

# Gehn wir mal rüber

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chord symbols are placed above the vocal lines. The lyrics are written below the vocal lines.

System 1: Eb Bb Eb  
Geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber zum Schmied sei - ner

System 2: 8 Bb Eb Bb Eb  
Frau, geh'n wir mal rü - ber geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber zum Schmied.

System 3: 16 Bb Eb Bb Eb  
- Der Schmied, der hat zwei Töch - ter - lein, die wol - len so ge - rne ver - hei - ra - tet

System 4: 24 Eb Bb Eb  
sein! Geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber zum Schmied!

Der Schmied, der hat ein Kanapee  
und wenn man sich drauf setzt, da gehts in die Höh'  
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...

Der Schmied, der hat einen runden Tisch  
und wenn man sich dran setzt, dann dreht er sich  
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...

Der Schmied, der hat eine Sau geschlacht  
hat Sägespähn in die Wurst gemacht  
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...