

Gehn wir mal rüber

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chord changes are indicated above the vocal line.

System 1: Eb Bb Eb
Geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber zum Schmied sei - ner

System 2: 8 Bb Eb Bb Eb
Frau, geh'n wir mal rü - ber geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber zum Schmied.

System 3: 16 Bb Eb Bb Eb
- Der Schmied, der hat zwei Töch - ter - lein, die wol - len so ge - rne ver - hei - ra - tet

System 4: 24 Eb Bb Eb
sein! Geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber zum Schmied!

Der Schmied, der hat ein Kanapee
und wenn man sich drauf setzt, da gehts in die Höh'
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...

Der Schmied, der hat einen runden Tisch
und wenn man sich dran setzt, dann dreht er sich
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...

Der Schmied, der hat eine Sau geschlacht
hat Sägespähn in die Wurst gemacht
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...