

Gruß aus Oberinntal

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano line. The score includes triplet markings and a fermata at the end.

Chord symbols: Eb, Bb7, Eb, Bb, F7, Bb, Bb7, Eb, Bb, F7, Bb, F7, Bb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Ab, Eb, Bb7, Eb.

Lyrics:
Ich kenn' ein Tal, so wun-der schön, mit stei-ler Ber - ge Rie³ sen höhn. wo
Lieb und Treu in schlich-ter Brust, das Herz er-füllt mit Sang-es-lust. Der Bua im Tanz sei Dirn-dl
schwingt, die Senn-rin fro-he Jo³ dlersingt. Dichgrüß ich Ta, viel tau-send-mal! Dort im Ti-
ro - ler-land, am Inn am schö-nen strand,dort wo die Al - pen glüh'n E - del-weiß blüh'n.
Zu dir Ti - ro - ler - land am Inn am schö - nen Strand,
wo Al - pen - ro - sen blüh'n da zieht's mich hin.