

Hab mein Wage vollgeladen

www.franzdorfer.com

The musical score is written in G minor, 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system (measures 1-5) has a 3/4 time signature and lyrics: 'Hab mein Wa-ge voll-ge - la - de voll mit al - ten Weib - sen, Als wir in die Stadt nein'. The second system (measures 6-10) has a 4/4 time signature and lyrics: 'ka - men, hubn sie an zu kei - fen. Drum lad ich all mein Le-be - ta - ge nie'. The third system (measures 11-13) has a 3/4 time signature and lyrics: 'al - te Weib - sen auf mein Wa - ge. Hü, Schim - mel,'. The fourth system (measures 14-16) has a 3/4 time signature and lyrics: 'hü! Hü, Schim - mel, hü!'. Chord symbols (F, Gm, C7) are placed above the vocal line in each system.

6 Hab mein Wa-ge voll-ge - la - de voll mit al - ten Weib - sen, Als wir in die Stadt nein
ka - men, hubn sie an zu kei - fen. Drum lad ich all mein Le-be - ta - ge nie
11 al - te Weib - sen auf mein Wa - ge. Hü, Schim - mel,
14 hü! Hü, Schim - mel, hü!

Hab mein Wage vollgelade,
voll mit Männern alten.
Als wir in die Stadt reinkamen,
murrten sie und schalten.
Drum lad' ich mein Lebetage
Nie alte Männer auf mein Wage',
Hü, Schimmel, hü!

Hab mein Wage vollgelade,
voll mit jungen Mädchen.
Als wir zu dem Tor reinkamen,
sangen sie durchs Städtchen.
Drum lad' ich all mein Lebetage
nur junge Mädchen auf mein Wage'.
Hü, Schimmel, hü!