

# Horch, was kommt von draußen rein

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Horch, was kommt von draußen rein'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (A, E7, D) are placed above the piano accompaniment line. The first system (measures 1-6) has lyrics: 'Horch, was kommt von draus - sen rein, hol - la - ri, hol - la - ro, wird wohl mein Feins - lieb - chen sein,'. The second system (measures 7-12) has lyrics: 'hol - la - ri - a - ho, Geht vor - bei und schaut nicht rein. Hol - la - ri, hol - la -'. The third system (measures 13-18) has lyrics: 'ro, wird's wohl nicht ge - we - sen sein. Hol - la - ri - a - ho.' The score ends with a double bar line.

A E7 A

Horch, was kommt von draus - sen rein, hol - la - ri, hol - la - ro, wird wohl mein Feins - lieb - chen sein,

7 E7 A D A E7 A

hol - la - ri - a - ho, Geht vor - bei und schaut nicht rein. Hol - la - ri, hol - la -

16 D A E7 A

ro, wird's wohl nicht ge - we - sen sein. Hol - la - ri - a - ho.