

Ich schnitt zwei dunkle Rosen

www.franzdorfer.com

Bb F7

9 Ich schnitt zwei dun kle Ro - sen zur schö - nen Som - mers - zeit.____ Ich
Bb

18 schnitt sie für mein Lieb - chen, oh wel che Se - lig - keit!____ Ich stell sie
Eb

27 vor das Fens - ter, wo - rin mein Lieb - chen wohnt.____ Zum Dank sie die - se
Bb F7 Bb F7

36 Ro - sen mit ei - nem Kuss be - lohnt.____ Lieb - chen komm mit, komm
Bb

43 mit, ver - lass dein El - tern - haus! Zieh, zieh,
Eb F7 Bb

zieh, mit mir in die Frei - heit hi - naus,____

The image shows a musical score for the song 'Ich schnitt zwei dunkle Rosen'. It is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb). The score consists of six staves of music. The first staff starts at measure 9 and ends at measure 18. The second staff starts at measure 18 and ends at measure 27. The third staff starts at measure 27 and ends at measure 36. The fourth staff starts at measure 36 and ends at measure 43. The fifth staff starts at measure 43 and ends at measure 52. The sixth staff starts at measure 52 and ends at measure 61. The lyrics are written below the notes, and the chords are indicated by letters above the staff lines.

2 Ein Jüngling mit lockigen Haaren wollt in die Ferne ziehn.
Vom Liebchen Abschied nehmen, das fällt ihm gar so schwer.
Die Stunde hat geschlagen zum auseinandergehn.
Wer weiß, ob wir im Leben einander wiederseh'n?
Liebchen komm mit, komm mit, verlass dein Elternhaus!
| Zieh, zieh, zieh, mit mir in die Freiheit hinaus, aus! |

3 Und als die Sonne sich senket am blauen Horizont,
die Vöglein sangen im Walde und helle schien der Mond,
da hört ich's leise flüstern vom Liebchen an mein Ohr,
und in der Ferne hört' ich der Nachtigall Chor.
Liebchen komm mit, komm mit, verlass dein Elternhaus!
| Zieh, zieh, zieh, mit mir in die Freiheit hinaus, aus! |