

Im tiefen Keller

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of three flats. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords Eb and Bb7 are indicated above the staff. The second staff starts with a treble clef and a key signature of three flats. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords Bb, F7, Bb, Bb7, and Eb are indicated above the staff. The third staff starts with a treble clef and a key signature of three flats. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords Ab, Bb7, and Eb are indicated above the staff. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of three flats. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords Ab, Eb, Bb7, and Eb are indicated above the staff.

Im tie-fen Kel-ler sitz ich hier bei ei - nem Fass voll Re-ben bin fro-hen Muts und
6 las - se mir vom al - ler - bes - ten ge-ben. Der Kü - fer zieht den He - ber vor ge -
11 hor - sam mei - nem_ Win - ke reicht mir das Glas, ich
14 halts em - por und_ trin - ke, trin - ke, trin - ke

Mich plagt der Dämon, Durst genannt
doch um ihn zu verscheuchen,
nehm' ich mein Römerglas zur Hand
und lass mir Rheinwein reichen.
Die ganze Welt erscheint mir nun
in rosenroter Schminke,
ich könnte niemand Leides tun
und trinke, trinke, trinke.
Allein mein Durst vermehrt sich nur
bei jedem vollen Becher,
das ist die leidige Natur
der echten Rheinweinzecher;
Doch tröst ich mich, wenn ich zuletzt
vom Faß zu Boden sinke,
Ich habe keine Pflicht Verletzt
ich trinke, trinke, trinke.