

Kehr ich einst zur Heimat wieder

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano accompaniment line. The lyrics are: "Kehr ich einst zur Hei-mat wie - der früh am Mor-gen, wenn die Sonn' auf - geht schau ins tie - fe, Tal her - nie - der wo vor ei - ner Tür mein Mäd - chen steht - Dann seufz ich still, ja still und flü - stre lei - se Mein Schle - sier - land, mein Hei - mat - land ja von Na - tur, Na - tur in stil - ler Wei - se wir sehn uns wie - der, mein Schle - sier - land wir sehn uns wie - der am O - der - strand".

Eb Ab Eb Ab Bb7 Eb

7 Eb Ab Eb Ab Bb7 Eb

13 Bb7 Eb Fm

19 Eb Bb7 Eb

25 Ab Ab Eb Eb

29 Fm Bb7 Eb

Kehr ich einst zur Hei-mat wie - der früh am Mor-gen, wenn die Sonn' auf - geht
schau ins tie - fe, Tal her - nie - der wo vor ei - ner Tür mein Mäd - chen steht -
Dann seufz ich still, ja still und flü - stre lei - se Mein Schle - sier - land,
mein Hei - mat - land ja von Na - tur, Na - tur in stil - ler Wei - se wir
sehn uns wie - der, mein Schle - sier - land wir
sehn uns wie - der am O - der - strand

In dem Schatten einer Eiche,
Ja, da gab ich ihr den Abschiedskuß.
Schatz, ich kann nicht bei dir bleiben,
Weil, ja weil ich von dir scheiden muß.

Refr.

Liebes Mädchen, laß das Weinen,
Liebes Mädchen, laß das Weinen sein.
Wenn die Rosen wieder blühen,
Ja dann kehr ich wieder bei dir ein.

Refr.