

Kommet, Ihr Hirten

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has notes corresponding to the lyrics: Kom-met, ihr Hir-ten, ihr Män-ner und Fraun, Chris-tus der Herr, ist kom-met, das lieb-li-che Kind-lein zu-schaun. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. The second system starts at measure 6 and continues the vocal and piano parts. The vocal line has notes corresponding to the lyrics: heu-te ge-bo-ren den Gott zum Hei-land, euch hat er-ko-ren. Fürch-tet- Euch nicht. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Chord symbols are placed above the vocal line: A, D, A, D, A, E, A, A in the first system, and E, A, A, E7, E, E7, A in the second system.

A D A D A E A A

Kom-met, ihr Hir-ten, ihr Män-ner und Fraun, Chris-tus der Herr, ist
kom-met, das lieb-li-che Kind-lein zu-schaun,

6 E A A E7 E E7 A

heu-te ge-bo-ren den Gott zum Hei-land, euch hat er-ko-ren. Fürch-tet- Euch nicht.

2. Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,
was uns verheißen der himmlische Schall!
Was wir dort finden, lasset uns künden,
lasset uns preisen in frommen Weisen.
Halleluja.

3. Wahrlich, die Engel verkündigen heut'
Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud'.
Nun soll es werden Friede auf Erden,
den Menschen allen ein Wohlgefallen.
Ehre sei Gott.