

Lasst doch der Jugend

www.franzdorfer.com

Volkswaise

The musical score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. It consists of four systems of two staves each. The lyrics are written below the first staff of each system. Chord symbols are placed above the first staff of each system. The lyrics are: "Lasst doch der Ju-gend, der Ju-gend, der Ju-gend ih-ren Lauf, laßt doch der Ju-gend, der Ju-gend ih-ren Lauf! Hüb-sche Mä-del wach-sen im-mer wie-der auf, laßt doch der Ju-gend ih - ren Lauf! Tanz mit der Dorl, walz mit der Dorl bis nach Schwei - nau mit der Dorl, tanz mit der Dorl, walz mit der Dorl bis nach Schwei-nau."

Db Ab7 Db

Lasst doch der Ju-gend, der Ju-gend, der Ju-gend ih-ren Lauf, laßt doch der Ju-gend, der

7 Ab7 Db Ab Eb7 Ab Ab

Ju-gend ih-ren Lauf! Hüb-sche Mä-del wach-sen im-mer wie-der auf, laßt doch der

12 Eb7 Ab Db Db Ab7

Ju-gend ih - ren Lauf! Tanz mit der Dorl, walz mit der Dorl bis nach Schwei -

16 Db Ab7 Db

nau mit der Dorl, tanz mit der Dorl, walz mit der Dorl bis nach Schwei-nau.

2. Ach, noch ein'n Walzer,
ein'n Walzer zu guter, guter Letzt,
ach, noch ein'n Walzer,
ein Walzer zu guter Letzt!
Seht nur wie hübsch und nett
mein Schatz die Füße setzt!
Tanz mit der Dorl, walz mit der Dorl
bis nach Schweinau mit der Dorl,
tanz mit der Dorl, walz mit der Dorl
bis nach Schweinau.