

# Lasst doch der Jugend

www.franzdorfer.com

Volkswaise

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems of two staves each. The first system (measures 1-6) has a C major chord above measures 1-2, a G7 chord above measure 3, and a C major chord above measures 4-6. The second system (measures 7-11) has a G7 chord above measure 7, a C major chord above measure 8, a G major chord above measure 9, a D7 chord above measure 10, and G major chords above measures 11 and 12. The third system (measures 12-15) has a D7 chord above measure 12, a G major chord above measure 13, a C major chord above measure 14, a C major chord above measure 15, and a G7 chord above measure 16. The fourth system (measures 16-19) has a C major chord above measure 16, a G7 chord above measure 17, and a C major chord above measure 18. The score ends with a double bar line at the end of measure 19.

Lasst doch der Ju-gend, der Ju-gend, der Ju-gend ih-ren Lauf, laßt doch der Ju-gend, der  
Ju-gend ih-ren Lauf! Hüb-sche Mä-del wach-sen im-mer wie-der auf, laßt doch der  
Ju-gend ih - ren Lauf! Tanz mit der Dorl, walz mit der Dorl bis nach Schwei -  
nau mit der Dorl, tanz mit der Dorl, walz mit der Dorl bis nach Schwei - nau.

2. Ach, noch ein'n Walzer,  
ein'n Walzer zu guter, guter Letzt,  
ach, noch ein'n Walzer,  
ein Walzer zu guter Letzt!  
Seht nur wie hübsch und nett  
mein Schatz die Füße setzt!  
Tanz mit der Dorl, walz mit der Dorl  
bis nach Schweinau mit der Dorl,  
tanz mit der Dorl, walz mit der Dorl  
bis nach Schweinau.