

Leit, Leit, Leitl müaßt's lustig sein

www.franzdorfer.com

The musical score consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is C major. The first system (measures 1-9) has a C chord above measures 1-3, a G chord above measures 4-6, and a C chord above measures 7-9. The second system (measures 10-14) has a G chord above measures 10-14. The third system (measures 15-19) has a C chord above measures 15-19. The lyrics are: "Leit, Leit, Leitl mü-aßts lus-tig sei, lus-tig sei derfts, derfts, derfts ja net trau-rig sei, trau - rig sei denn, denn, denn mit da Trau - rig - keit, Trau - rig - keit kimmt, kimmt, kimmt ma net weit!"

C G C

Leit, Leit, Leitl mü-aßts lus-tig sei, lus-tig sei derfts, derfts, derfts ja net trau-rig sei,

10 G

trau - rig sei denn, denn, denn mit da Trau - rig - keit,

15 C

Trau - rig - keit kimmt, kimmt, kimmt ma net weit!

So, so, so wia der Acker is, Acker is
so, so, so grad a so san die Ruabn, Ruabn (= Rüben)
und, und, und wia der Vater is, Vater is
so, so, so san die Buam (= Buben).

So, so, so wia die Muatta is, Muatta is
so, so, so san de Deandln gwiß, Deandln gwiß,
oft, oft, oft sans no schöner heut, schöner heut,
und, und, und halb so gscheit.

Heid, heid, heid geh mer goar ned hoam, goar ned hoam
is, is, is da schwarz Mo dahoam, Mo dahoam (auch: die schwarz´ Katz)
schaut, schaut, schaut wia der Deifi aus, Deifi aus
draun, draun, draun uns net d´Haus.

Gehts, gehts, gehts Buabn gehn ma hoam, gehn ma hoam,
was, was, was nutzt des Ummaloahn, Ummaloahn (= Herumlungern),
was, was, was nutzt das Ummastehn, Ummastehn (= Herumstehen),
hoam, hoam, hoam müaß ma gehn