

Leit, Leit, Leitl müaßt's lustig sein

www.franzdorfer.com

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is E-flat major (two flats). The time signature changes between 2/4 and 3/4. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Eb (key signature), 2/4 (time signature).
Leit, Leit, Leitl mü-aßts lus-tig sei, lus-tig sei derfts, derfts, derfts ja net trau-rig sei,

System 2: 10 (measure number), Bb (key signature).
trau - rig sei denn, denn, denn mit da Trau - rig - keit,

System 3: 15 (measure number), Eb (key signature).
Trau - rig - keit kimmt, kimmt, kimmt ma net weit!

So, so, so wia der Acker is, Acker is
so, so, so grad a so san die Ruabn, Ruabn (= Rüben)
und, und, und wia der Vater is, Vater is
so, so, so san die Buam (= Buben).

So, so, so wia die Muatta is, Muatta is
so, so, so san de Deandln gwiß, Deandln gwiß,
oft, oft, oft sans no schöner heut, schöner heut,
und, und, und halb so gscheit.

Heid, heid, heid geh mer goar ned hoam, goar ned hoam
is, is, is da schwarz Mo dahoam, Mo dahoam (auch: die schwarz´ Katz)
schaut, schaut, schaut wia der Deifi aus, Deifi aus
draun, draun, draun uns net d´Haus.

Gehts, gehts, gehts Buabn gehn ma hoam, gehn ma hoam,
was, was, was nutzt des Ummaloahn, Ummaloahn (= Herumlungern),
was, was, was nutzt das Ummastehn, Ummastehn (= Herumstehen),
hoam, hoam, hoam müaß ma gehn