

# Maria, Maienkönigin

www.franzdorfer.com

Ma - ri - a, Mai - en - kö - ni - gin! Dich will der Mai be - grü - ßen; O seg - ne ihn mit

6

hol - dem Sinn, Und uns zu Dei - nen Fü - ßen. Ma - ri - a! Dir be - feh - len wir, Was

11

grünt und blüht auf Er - den; O laß es ei - ne Him - mels - zier In Got - tes Gar - ten wer - den!

The musical score is written in bass clef with a 6/8 time signature. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. Chord markings are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 6/8 time signature. The second system starts with a measure rest of 6 measures. The third system starts with a measure rest of 11 measures. The score ends with a double bar line.

2. Behüte uns mit treuem Fleiß, O Königin der Frauen,  
Die Herzensblüten lilienweiß Auf grünen Maiesauen!  
Laß diese Blumen um und um In allen Herzen sprossen,  
Und mache sie zum Heiligtum, Drin sich der Mai erschlossen!

3. Die Seelen kalt und glaubensarm, Die mit Verzweiflung ringen,  
O mach sie hell und liebeswarm, Damit sie freudig singen;  
Daß sie mit Lerch und Nachtigall Im Lied empor sich schwingen,  
Und mit der Freude höchstem Schall / Dir Maierenlieder singen!