

Maria, Maienkönigin

www.franzdorfer.com

Musical notation for the first system, measures 1-5. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody is written on a bass clef staff. Chords G, D7, and G are indicated above the staff. The lyrics are: Ma - ri - a, Mai - en - kö - ni - gin! Dich will der Mai be - grü - ßen; O seg - ne ihn mit

Musical notation for the second system, measures 6-10. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody is written on a bass clef staff. Chords D7, G, D7, D7, and D are indicated above the staff. The lyrics are: hol - dem Sinn, Und uns zu Dei - nen Fü - ßen. Ma - ri - a! Dir be - feh - len wir, Was

Musical notation for the third system, measures 11-15. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody is written on a bass clef staff. Chords A7, A7, D, G, C, G, D7, and G are indicated above the staff. The lyrics are: grünt und blüht auf Er - den; O laß es ei - ne Him - mels - zier In Got - tes Gar - ten wer - den!

2. Behüte uns mit treuem Fleiß, O Königin der Frauen,
Die Herzensblüten lilienweiß Auf grünen Maiesauen!
Laß diese Blumen um und um In allen Herzen sprossen,
Und mache sie zum Heiligtum, Drin sich der Mai erschlossen!

3. Die Seelen kalt und glaubensarm, Die mit Verzweiflung ringen,
O mach sie hell und liebeswarm, Damit sie freudig singen;
Daß sie mit Lerch und Nachtigall Im Lied empor sich schwingen,
Und mit der Freude höchstem Schall / Dir Maienlieder singen!