

# Mir san vom Woid dahoam

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords F and C are indicated above the first two measures. The second staff continues with notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords C7 and F are indicated above the first two measures. The third staff continues with notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chord F is indicated above the first measure. The fourth staff continues with notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chord C7 is indicated above the first measure. The lyrics are: Mir san vom Woid da - ho am, des kennt a je - der glei, wann's von den Ber - gen halt, do san ja mi a da - bei und wo des Stut - zerl knallt, do san ja mi a um d'Weg, mi a san vom Woid da - ho am, da Woid is schee.

Und unser Haiserl des, kann uns koa Wind verwahn,  
weil mia des Schindldoch mit lauter Stoa eischwarn  
und 's Haiserl steht im Woid, a Steigerl muaßt naufgeh,  
mia san vom Woid dahoam, da Woid is schee.

Und Dirndln de ma hom, de machan uns so stoiz,  
san wia de Tannabam, do drauß im Tannahoiz,  
uns schlogt des Herz so laut, sehng mia de Bäumerl steh,  
mia san vom Woid dahoam, da Woid is schee.

Mia san auf Straubing zua, zwoa lustige Bauernknecht,  
weil mia uns eibuid hom, des waar für uns net schlecht,  
hot uns net g'foin do drauß, hom müaßn glei hoamgeh,  
mia san vom Woid dahoam, da Woid is schee.