

Mutter Christi, hoch erhoben

www.franzdorfer.com

Ohlstedter Marienlied

The musical score consists of four staves of bassoon music. The first staff starts with a key signature of B-flat major (two flats) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Mut - ter Chris - ti, hoch er - ho - ben in dem schö - nen Him - mel dro - ben, al - ler En - gel". The second staff begins at measure 6, with lyrics: "Kö - ni - gin, un - sre Frau und Hel - fe - rin! Dei - nen Se - gen uns er - tei - le,". The third staff begins at measure 11, with lyrics: "uns zu hel - fen nicht ver - wei - le! O Ma - ri - a,". The fourth staff begins at measure 14, with lyrics: "steh uns bei, daß uns Gott bar - mherz - ig sei!". The music includes various dynamics like forte and piano, and articulations like staccato and legato.

2. Mutter Christi, gütig milde,
leih uns deinen Arm zum Schild,
wehr dem Feind, wann er bedroht
Leib und Seel mit Not und Tod!
Deinen Mantel um uns breite
und geh nicht von unsrer Seite!
O Maria, steh uns bei,
daß uns Gott barmherzig sei!

3. Mutter Christi, liebe Frau,
gnädig auf uns niederschau,
bleibe unsre Schützerin,
unsre Mutter, Helferin!
Führ uns du an deiner Hand
in das ewge Vaterland!
O Maria, steh uns bei,
daß uns Gott barmherzig sei!