

Mutter Christi, hoch erhoben

www.franzdorfer.com

Ohlstedter Marienlied

The musical score consists of four staves of bassoon music. The first staff starts with a key signature of one flat (B-flat), followed by a section in C major (C major), then back to one flat. The second staff begins with one flat. The third staff starts with one flat, followed by sections in C major and one flat. The fourth staff begins with one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

1
Bb Cm F Bb Eb F7 F
Mut - ter Chris - ti, hoch er-ho - ben in dem schö - nen Him - mel dro - ben, al - ler En - gel

6
F Bb C F Bb
Kö - ni - gin, un - sre Frau und Hel - fe - rin! Dei - nen Se - gen uns er - tei - le,

11
Bb F Bb
uns zu hel - fen nicht ver - wei - le! O Ma - ri - a,

14
F7 Bb Eb F7 Bb
steh uns bei, daß uns Gott bar - mherz - ig sei!

2.Mutter Christi, gütig milde,
leih uns deinen Arm zum Schilde,
wehr dem Feind, wann er bedroht
Leib und Seel mit Not und Tod!
Deinen Mantel um uns breite
und geh nicht von unsrer Seite!
O Maria, steh uns bei,
daß uns Gott barmherzig sei!

3.Mutter Christi, liebe Frau,
gnädig auf uns niederschau,
bleibe unsre Schützerin,
unsre Mutter, Helferin!
Führ uns du an deiner Hand
in das ewige Vaterland!
O Maria, steh uns bei,
daß uns Gott barmherzig sei!