

# O Tannenbaum

www.franzdorfer.com

C G C

O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter! Du

The first system of musical notation is in 3/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has a treble clef and the piano line has a bass clef. The key signature is C major. The lyrics are: "O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter! Du". Chord symbols C, G, and C are placed above the vocal line.

6 G C

grünst nicht nur zur Som-mer-zeit, nein, auch im Win - ter, wenn es schneit. O

The second system of musical notation continues from the first. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is C major. The lyrics are: "grünst nicht nur zur Som-mer-zeit, nein, auch im Win - ter, wenn es schneit. O". Chord symbols G and C are placed above the vocal line.

10 C G C

Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter!

The third system of musical notation concludes the piece. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is C major. The lyrics are: "Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter!". Chord symbols C, G, and C are placed above the vocal line. The system ends with a double bar line.

2. O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen!  
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit  
ein Baum von dir mich hoch erfreut!  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen!

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
dein Kleid will mich was lehren:  
Die Hoffnung und Beständigkeit  
gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit,  
o Tannenbaum, o Tannenbaum,  
dein Kleid will mich was lehren.