

Rote Rosen, Rote Rosen

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Rote Rosen, Rote Rosen'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The first system (measures 1-10) has a vocal line starting with 'Ro-te Ro-sen, ro-te Ro-sen blühn im Gar - ten.' and a piano accompaniment of eighth notes. The second system (measures 11-18) has a vocal line starting with 'auf der Heid. Drum pflück ich mir so zwei ro - te' and a piano accompaniment with a repeat sign. The third system (measures 19-26) has a vocal line starting with 'Ro - sen, trag sie mei - nem Lieb - chen ans Fens - ter - lein.' and a piano accompaniment with a repeat sign. Chord symbols Eb, Bb7, and Eb are placed above the first system, and Bb7, Eb, and Bb7 are placed above the second system. Measure numbers 11 and 19 are indicated at the start of their respective systems.

Liebchen schläfst, Liebchen schläfst du oder wachst du?
Oder bist, ja oder bist du's gar nicht mehr?
/: Ich tu nicht schlafen ich tu nicht wachen,
habe ganz was anders in meinem Sinn.:/

Hab gehört, hab gehört von deinen Freunden,
dass ich dir, ja dass ich dir zu arm bin.
/: Drum geh und such dir ein anders Dirndl,
das dir und deinen Freunden gleicht.:/

Geh hinweg, geh hinweg von meinem Fenster.
Geh hinweg, geh hinweg von meiner Tür.
/: Drum reichen wir uns die beiden Hände,
auf ein ewiges, ewiges Nimmerwiedersehn.:/