

Über's Loaterl do steig i net auffi

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and F). It consists of five systems of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in a dialect and describe a scene of a wedding preparation.

Bb F Bb
Ü-bers Lo-a-terl da steig is nit auf - fi, da Gangs-teig der is ma zhochdrobn geh i

7 F Bb
li - a - ba, schön lang - sam, schön lei - se zu - ü - ber dem alm-risch-´n Bodn.

13 C7 F Bb Eb F7 Bb C7
Zerscht, da mu asst a wen-gerl schleich-n mu aßt di duck - n beim Zaun, na - cha mu aßt a

19 F Bb Eb F7 Bb Eb Bb F7
wen-gerl pfeif-n wird wohl au - ßa-kemrschaun. A-ber Wi a-ga-le, Wo i-ga-le, Wo i-ga-le

26 Bb Eb Bb F7
her zu mir, heut bist mein. Wo i - ga - le, mor - gen nix

30 Bb Eb Bb F7 Bb
mehr, ja, heut bist mei Wo i - ga - le, mor - gen nix mehr.

2. Der erste steht drobn auf der Loata, der zwoate steht hinter der Tür, der dritte leit drin als a Broata und red't ihr vom Heiratn für. /: Zerscht... :/

3. Der Oane geht her übers Wieserl, der Andre geht her übers Feld, der Oan is der Schöner a bisserl, der Andre hat a bisserl mehr Geld. /: Zerscht... :/