

Vom Barette schwankt die Feder

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of three flats. The melody is written on a single staff. The lyrics are: 'Vom Ba - ret - te schwankt die Fe - der, wiegt und biegt im Win - de sich. Un - ser'. The second staff starts with a measure rest of 9 measures. The melody continues. The lyrics are: 'Wams von Büf - fel - le - der ist zer - fetzt von Hieb und Stich. ja von Stich und Hieb'. The third staff starts with a measure rest of 18 measures. The melody continues. The lyrics are: 'und ein Lieb muß ein, ja muß ein Land - sknecht ha - ben. ja - ja, ein ben.'. There are two endings for the final phrase: '1. Eb' and '2. Eb'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Unsre Linke auf dem Schwerte,
in der Rechten einen Speiß;
kämpfen wir bis an das Ende,
mal für das und mal für dies.
Dies und das, Suff und Fraß
muß ein, ja muß ein Landsknecht haben.

Das wir Gut und Ruhm gewinnen,
ziehn wir mutig in die Schlacht.
Einmal müssen wir von hinnen
vorwärts drum, bei Tag und Nacht.
Bei Nacht und Tag, was er mag,
muß ein, ja muß ein Landsknecht haben.

Landsknechtleben, lustig Leben,
in der Schenke ei juchei,
sitzt ein fader Kerl daneben,
stört die ganze Sauferei.
Schmeißt in raus, reines Haus
muß ein, ja muß ein Landsknecht haben.

Sollten wir einst liegenbleiben
in der blutdurchtränkten Schlacht
sollt ihr uns ein Kreuzlein schneiden
auf dem tiefen, dunklen Schacht
Mit Trommel viel und Pfeifenspiel
sollt ihr uns begraben