

Wir sind die Sänger vom Finsterwalde

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. Above the staff, the chord Eb is indicated. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5. Above this staff, the chord Bb7 is indicated. The lyrics 'Wir sind die Sän - ger von Fins - ter - wal - de, wir lebn und ster - ben für den Ge -' are written below the notes. The third staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. Above the staff, the chord Eb is indicated. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5. Above this staff, the chord Ab is indicated. The lyrics 'sang. Dass wir die Sän - ger sind, das weiß ein je des Kind, wir lebn und' are written below the notes. The third staff continues the melody with quarter notes G4, F4, E4, and D4. Above this staff, the chord Bb7 is indicated. The lyrics 'ster - ben für den Ge - sang. Dass wir die sang.' are written below the notes. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Als unsere Väter noch Burschen waren,
da pflegten sie schon das deutsche Lied.
Es sangen Tischler und auch die Bäcker,
der Lehrer, Amtsrichter, der Kaufmann, Schmied.

Die Weber fuhren zum Markt nach Leipzig.
Singvögel nahmen sie mit ins Land.
Das waren die Sänger vom Finsterwalde,
sie wurden bald in der Welt bekannt.

Die Sänger gingen, die Jahre schwanden,
jedoch das Lied blieb bis heut' bestehen,
und unsere alte Stadt Finsterwalde
wird wieder jung und bleibt immer schön.

Es klingt auf Straßen und allen Plätzen
ein frohes Lied von Ohr zu Ohr.
Ganz Finsterwalde wird heut zum Feste
ein großer jubelnder Massenchor.