

Ei, ei, ei, ei, die Goaß is weg

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chords are indicated above the vocal line: D, A7, A7, D in the first system; A7, D in the second; A7, D in the third; and A7, D in the fourth. The lyrics are written below the vocal line.

D A7 A7 D
Die Goß is die Kußh von de ganz ar-men Leit, ganz ar-men Leit, ganz ar-men

8 A7 D
Leit. Wenn's me-ckert wärs gern von da Mil-li be - freit ei - ei - ei - ei - ei - ei. _____

17 A7 D
E - iei - ei - ei die Goß is weg, die Goß is weg, die Goß is weg

25 A7 D
E - iei - ei - ei die Goß is weg, die Goß, die Goß is weg _____

Die Goaß hot zwoa hoarige Koderln am Krong,
Koderl am Krong, Koderl am Krong
Drum duats heit ihrn Gaoßkopf a gar so stoiz trong eieieieieie.

Die Goaß ja de hod a gloans Schwanzal hint dro,
schwanzal hint dro, schwanzal hint dro.
Damit sich des Viech ned de Augn aushau ko,

De Goaß hod ihr bixal ganz hintn wia mia,
hinten wia mia.
Und was du a Goaß woan kunst a nix dafia,