

Ei, ei, ei, ei, die Goaß is weg

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (Eb, Bb7) are placed above the piano accompaniment line to indicate the harmonic structure.

System 1: Eb Bb7 Bb7 Eb
Die Go aß is die Ku ah von de ganz ar-men Leit, ganz ar-men Leit, ganz ar-men

System 2: 8 Bb7 Eb
Leit. Wenn's me-ckert wärs gern von da Mil-li be - freit ei - ei - ei - ei - ei - ei. _____

System 3: 17 Bb7 Eb
E - iei - ei - ei die Go aß is weg, die Go aß is weg, die Go aß is weg

System 4: 25 Bb7 Eb
E - iei - ei - ei die Go aß is weg, die Go aß, die Go aß is weg _____

Die Goaß hot zwoa hoarige Koderln am Krong,
Koderl am Krong, Koderl am Krong
Drum duats heit ihrn Gaoßkopf a gar so stoiz trong eieieieieie.

Die Goaß ja de hod a gloans Schwanzal hint dro,
schwanzal hint dro, schwanzal hint dro.
Damit sich des Viech ned de Augn aushau ko,

De Goaß hod ihr bixal ganz hintn wia mia,
hinten wia mia.
Und was du a Goaß woan kunst a nix dafia,